



LIGHT GRAFFITI SUPERCARS

光影涂鸦 文/赵洁

它是光之魅影，犹如暗夜里的精灵，宣泄的是速度亦是激情。

厌倦了平面绘图的呆板？看腻了3D的效果合成？还有什么可以带给你如赛车般的华丽感受，如光影般的速度和激情？或许，你可以试试光影涂鸦。

看到这些令人惊异的作品时，我们不能不惊叹于作者的奇思妙想，它为我们打开了另一扇门，通向神秘莫测的光影世界。作品以黑色为背景色，暗夜中，一款款逼真的跑车仿佛以光速行驶一般，穿过街道和乡村……布嘉迪、法拉利，当然还有兰博基尼，或是停靠在街角边，或是绝尘而去，近在咫尺，似乎触手可及，却又变幻莫测，犹如梦幻，洋溢着速度与激情。



这项起源于街头表演的艺术形式悄然出现于2008年，广受艺术爱好者和摄影家的推崇，慢慢演变成一种将街头文化和时尚相结合的艺术表现形式。你看到的这些“光影车”是由英国人马克·卡梅隆和他的摄影师朋友——今年28岁的马克·布朗打造，他们热衷于用变幻莫测的光束再现一款款逼真的跑车。傍晚时分，他们会选好拍摄地点，然后用随身携带的LED钥匙圈在空中“画”出某款汽车的图案，再由布朗延迟相机的曝光时间，进行拍摄。虽然拍摄的原理听上去并不复杂，但每拍摄一张这样的照片，他们都需要花上将近4个小时的时间，以对构图细节进行修饰。

“每一个看到这些照片的人都惊讶不已，认为它们简直就是艺术品，”布朗说，“他们想知道我们用了什么高科技手段来制作出这样的照片，但我们不会说，因为这是秘密。”谈到他的“光影车”，布朗总是一脸的神秘。

“开始我们只是觉得好玩，但现在它是一项商业计划。”卡梅隆表示，“对于汽车而言，光影所散发出的魅力让我们看见了另外一个汽车世界，而我们要将两者合二为一。”

或许“光影车”带来的，不止是速度和激情，还有某些未知的财富……

光影涂鸦类似于木版雕刻，所以如果要写字，必须反着写。对于不懂绘画的人来说，要使画面的线条流畅完整，要经过反复的试验。另外，如果是使用普通的数码相机，最好将曝光时间设置在6s以上。在光线昏暗的地方作画时，要将感光度调到最低，将曝光时间延至最长，这样出来的影像效果才更有层次感和趣味性。

